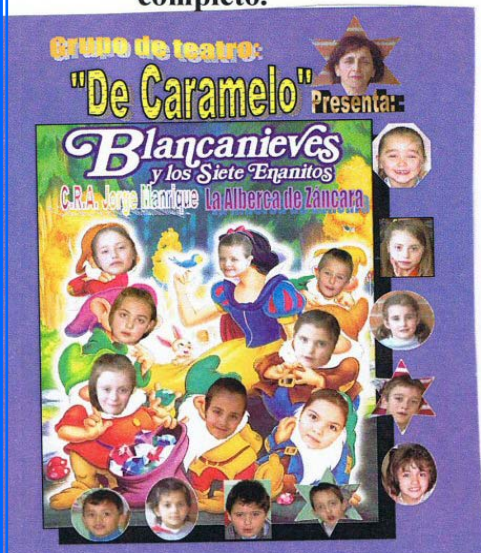


EL TALLER DE TEATRO

Como en años anteriores, el colegio participa en el programa de teatro "A ESCENA", patrocinado por la Diputación de Cuenca.

Este año los niños y niñas de primero, hemos desarrollado durante todo el curso un taller de interpretación, en el que hemos trabajado el cuento de Blancanieves. Primero hicimos una adaptación del cuento para Navidad y después hemos seguido trabajando el cuento completo.



El día 27 de mayo, participamos en El XXIV CERTAMEN de teatro de Villarrobledo, donde hicimos una representación para el alumnado de E. Infantil de aquella localidad.

Hubo gran afluencia de público y un gran éxito.

El día 3 de junio actuamos en el colegio Ramón y Cajal de Cuenca. Allí nos recibieron con un almuerzo.

El día 6 representa amigos, en



REPARTO:

IRENE Y MARÍA.....NARRADORAS
LIDIA.....BLANCANIEVES
JOSÉ MARIA..... EL PRÍNCIPE
GREGORIO..... EL CAZADOR
JOSÉ LUIS.....RISITAS
REBECA.....TÍMIDO
ELENA Y ANDREEA...MUDITOS
ANA ISABEL.....ALEGRE
ROSARIO..... .SABIO

IVÁN.....EL ESPEJO
RAQUEL.....LA REINA
Mª JESÚS..... CHIQUITÍN
ANDREA.....COMILÓN

SEBASTIÁN..... DORMILÓN
LUISA..... GRUÑÓN
BLANCA.....DIRECCIÓN

Me lo he pasado muy bien con mis compañeros y mi profesora

El día del estreno casi no pude dormir. Pero después me he reído un montón.

Ana Isabel

Me lo pasé muy bien en la actuación, pero me puse un poco nervioso cuando tuve que dar un beso a Blancanieves.

José María

Estábamos un poco nerviosas y nos daba un poco vergüenza sobre todo al empezar

José Luis, Iván y Elena

Me ha gustado cuando el príncipe besa a la princesa Y también cuando los enanitos vemos a Blancanieves echada en nuestras camas.

Rebeca

Ha sido divertido hacer el papel de Blancanieves.

Lidia

Yo me presento así: mi nombre es Rosario y mi papel es de enanito Sabio.

Rosario

EL TEATRO (1º)

Este año en el cole hemos trabajado mucho para hacer un teatro, llamado Blancanieves y los enanitos. En invierno y en primavera.

Me lo he pasado muy bien. He ido a Cuenca y a Villarrobledo, Y dentro de unos días los niños de segundo de la escuela Ramón y Cajal, vienen aquí a actuar, y su obra se llama "La verdadera historia de Caperucita"

IRENE

Entre todas los de la clase hemos pintado la casa de los enanitos y el reloj. En los ensayos nos salía a todos muy bien

Mª Jesús

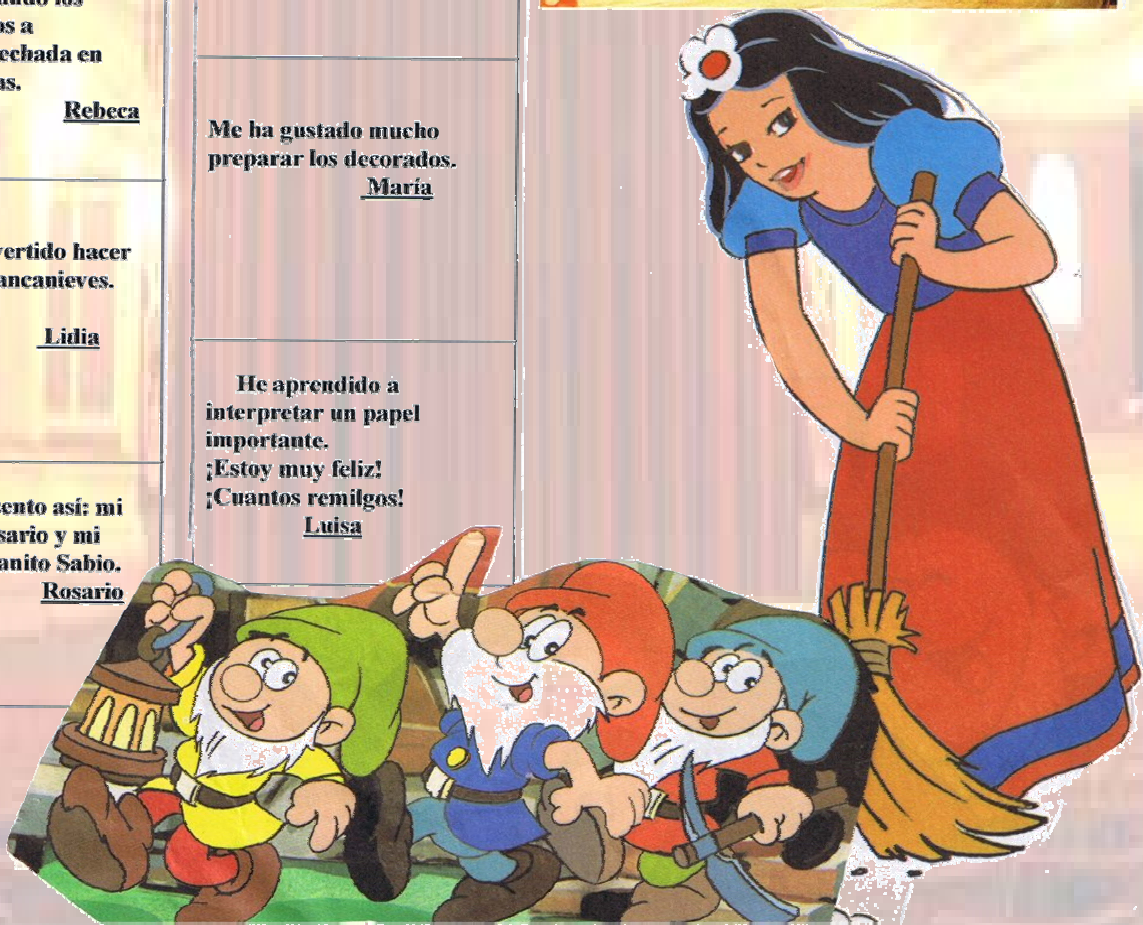
Me ha gustado mucho preparar los decorados.

María

He aprendido a interpretar un papel importante.

¡Estoy muy feliz!
¡Cuántos remilgas!

Luisa



La CARA y CRUZ del CINE



RESEÑA

Película: No es país para viejos

Año: 2.008

Nacionalidad: EE.UU.

Género: Acción

Director: Hermanos Coen

Reparto: Tommy Lee Jones, Javier Bardem...

cara



Un asunto de drogas que acaba mal en la frontera tejanomejicana, un “don nadie” que cree encontrar la oportunidad de su vida, un psicópata asesino salido de la peor de las pesadillas y un cansado y viejo “ranger” de Texas en plena crisis personal y profesional. Estos son los elementos que utilizan los hermanos Coen para elaborar una historia, con su peculiar estilo, que nos irá presentando unos personajes propios de la América profunda, más característica y tópica, pero en la forma atípica a la que nos tienen acostumbrados.

Debe tenerse en cuenta que, en la película, la historia es simplemente un hilo conductor para llevarnos a lo verdaderamente significativo e importante de la misma: la construcción de los personajes. Quien no conozca el cine de la pareja de hermanos, seguramente quedará sorprendido por el contraste y la complejidad que dan a cada uno de los participantes en la historia, modificando y poniendo “patas arriba” la imagen que tenemos en el imaginario colectivo de un sheriff o de un asesino a sueldo con la riqueza de matices que ellos le imprimen. A todo ello ayuda la extraordinaria interpretación que hacen los actores que participan en la película: Tommy Lee Jones, Woody Harryson o Javier Bardem a quien se le concedió un óscar, por citar algunos.

Podría seguir alabando la película citando otros aspectos magníficamente tratados como la fotografía, la sutil utilización de planos y contraplanos, el contraste de ritmos en las secuencias... En definitiva, una película brillante como podrá verse... ¡si uno no es ciego, claro está!

Fernando Buendía

cruz



La verdad es que la película me decepcionó bastante; primeramente decir que la peluca le sienta a Bardem como a un Santo Cristo un par de pistolas. Empieza con un arranque espléndido, pero enseguida se ve lo que vendrá a continuación, muy previsible.

Por otra parte, Tommy Lee Jones se pasa toda la película de un lado para otro divagando y haciendo monólogos tan americanizados que nosotros, los latinos, no entendemos y que nos pasan desapercibidos; mi abuelo diría: “para ese viaje no hace falta echar alforjas”.

Lo que tampoco se entiende muy bien es la escena del maletín en el conducto del aire acondicionado, por más vueltas que le he dado no le encuentro sentido. Pero en fin, uno sigue viendo la película con la intención de que pase algo... y de repente llega el final: ¿Ya ha acabado? ¿Y qué ha pasado? Te quedas con un palmo de narices, sin haberte enterado del final. ¿Dónde está la otra mitad de la película? ¿¿¿...???

En fin, un espécimen con peluca matando tíos a diestro y siniestro con una bombona de no sé qué (lo normal es llevar una pistola pequeñita para que no te la vean) y que al final, sin venir a cuento, tiene un accidente y se va andando, como queriendo decir: “Ahí os quedáis y que os den por saco”

Y así nos quedamos.

José Enrique Granero

LA ACTUALIDAD MANDA

EUROCOPA DE FÚTBOL 2008. AUSTRIA-SUIZA.

Una vez esfumado el fenómeno de Eurovisión, Rodolfo Chikilicuatre, se acerca el momento de disfrutar verdaderamente de uno de los eventos deportivos más importantes, como es la Eurocopa de fútbol, en el que se dan cita las mejores selecciones de Europa y donde el talento y calidad de los jugadores nos harán disfrutar a todos los que amamos este extraordinario deporte.

La selección española, de la mano de Luis Aragonés, por unos admirado y por otros muchos, entre los que me encuentro, discutido, intentará poner en buen lugar a nuestro país, para ver si de una vez por todas conseguimos superar esa barrera de cuartos de final.

Todos esperamos que con el conjunto de futbolistas que nos representarán podamos hacer algo grande, aunque considero que en el fútbol está todo inventado y no se puede jugar a ser más sabio que nadie. Este deporte siempre ha sido un juego sencillo, con un desarrollo fácil, como un puzzle en el que se deben colocar bien todas las piezas. Un juego en el que hay que cubrir las distintas parcelas del campo y en el que a mi parecer se han quedado alguna de ellas desierta, como la banda derecha.

Se han quedado sin ir varios jugadores muy válidos para esta selección como Raúl, Guti, Joaquín,... Los dos primeros, recordemos, del equipo campeón de liga que asombrosamente y siempre según el criterio de nuestro “extraordinario” seleccionador, sólo ha aportado dos jugadores, mientras que de equipos que hasta el final han estado luchando por la salvación, caso del Valencia, cuenta con cuatro, **INCOMPRESIBLE**.

En fin, veremos que nos depara “la roja” este año y a pesar de todo lo comentado anteriormente, creo que España llegará muy lejos... al menos hasta Austria.

¡¡ AUPA SELECCIÓN!!

Los 23 de Aragonés

José Miguel Martínez Domingo. Maestro del CRA.

RECETAS DE COCINA

GOMINOLAS

* Ingredientes:

- Un sobre de gelatina de sabor (fresa, limón, naranja, etc.)
- Dos sobres de gelatina neutra.
- 300 g. de azúcar.
- 200 ml. de agua.



* Elaboración:

- En una olla coloca la gelatina neutra, el azúcar y el agua. Lleva la olla al fuego y remueve constantemente con una cuchara de madera hasta que hierva un poco. Luego añade la gelatina del sabor que prefieras (fresa, limón, naranja, etc.).
- Dejar hervir hasta que la mezcla espese y se forme una película en la superficie. Hierve un poquito más y baja el fuego.
- Engrasa con aceite de girasol un molde donde vayas a echarlo o unas cubiteras de formas diversas (corazón, estrella, luna, etc.) y vierte la mezcla.
- Déjalo reposar toda la noche. Al día siguiente verás que la mezcla está firme.
- Pásalas por azúcar y déjalas reposar. Guárdalas en una lata herméticamente cerrada.

M^a Dolores Ortega Palacios (Maestra del CRA)

PETITS FOURS AU BEURRE (GALLETAS DE MANTEQUILLA)

Receta elaborada en la Semana Intercultural

* Ingredientes:

- 250 g. de harina
- 125 g. de azúcar
- 125 g. de mantequilla
- 4 yemas de huevo
- 2 cucharadas de azúcar "glacé"
- 2 cucharadas de licor de cereza para glasear



* Elaboración:

- Mezclar la harina, el azúcar y la mantequilla (troceada).
- Añadir las yemas, mezclar y dejar así toda la noche.
- Extender la masa obtenida con un centímetro de grosor y cortarla haciendo diferentes figuras.
- Colocar las figuras en un papel de horno e introducirlas en el horno a fuego medio (180° C) durante unos 10 o 15 minutos.
- Al sacarlas, con un pincel, mojarlas con el licor mezclado con azúcar.

Madre de Evan (Alumno de 3º de E. Infantil)

¡¡Adiós al Cole!!

Este colegio es genial. Además de tener amigos en la escuela, haces más en las jornadas de convivencia, cuando nos reunimos todos los alumnos del CRA en un pueblo (Santa María, Pinarejo o La Alberca). Lo hemos pasado muy bien durante todos estos años; aunque a veces nos peleemos, luego estamos juntos; aunque a veces odiamos la escuela, cuando es hora de marcharnos, no queremos irnos.

Nuestro primer día en la clase de infantil estábamos asustados; pero, poco a poco, se nos fue pasando el miedo. A lo largo de estos años hemos aprendido muchas cosas: en párvulos, con Virginia, aprendimos las figuras, los colores, las estaciones, a contar...; después, con Rosa M^a empezamos a leer, a escribir frases, sumar, restar, multiplicar, cosas de nuestro cuerpo y del medio,... Otros fuimos con Blanca, aprendimos lo mismo y hacíamos teatro; nos llamábamos el grupo "Titiripanda". Ahora estamos con don Leopoldo que nos está enseñando operaciones con fracciones, las superficies, palabras que no conocemos, las potencias, raíces cuadradas, la historia de España y Castilla-La Mancha,...; aunque a veces nos regaña por nuestro propio bien, porque quiere que estudiemos mucho y vayamos preparados al Instituto.

Cuando empiezas en primero dices que todavía falta mucho. Pero, día tras día, llegas a sexto y te tienes que ir.

Nos gustaría que el Instituto fuese igual; pero no lo creo. ¿Los tutores serán buenos con nosotros, como lo han sido en el cole? ¿Conoceremos más gente y nos llevaremos bien con ella? No lo sabemos, pero echaremos mucho de menos nuestro colegio.

Nos da mucha pena irnos a la ESO; pero nos estamos haciendo mayores y tenemos que aprender más para sacarnos una carrera o para tener más conocimientos y educación en nuestra vida. Pero para eso, tenemos que trabajar más y esforzarnos mucho.

Ahora ya estamos terminando sexto y nos toca decir adiós. ¡Adiós Cole! ¡Adiós profes! ¡Adiós pequeños compis! El año que viene, cuando tengamos un día libre, que no haya instituto, vendremos a visitaros.

Alumnos y alumnas de 6º curso de La Alberca de Záncara

ASÍ ÉRAMOS

LA ALBERCA

La cosecha en 1970



PINAREJO

Militar a principios del siglo XX



SANTA MARÍA

Toreando sin complejos

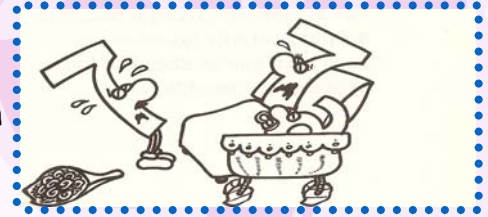
CRA LITERARIO



EL CASO DEL NÚMERO DISCAPACITADO

Un siete y una sieta se casaron y tuvieron un hijo que resultó ser un 6. Incapaces de reconocerse en aquel niño, se echaron a llorar desconsoladamente.

El médico que atendió al recién nacido les aseguró que habían tenido un hijo discapacitado.- Nunca podrá llevar una vida normal, aunque mi consejo es que busquen un colegio donde lo acepten durante los primeros años para que se socialice hasta donde sea posible.



Los padres encontraron un colegio de los llamados de integración y todas las mañanas llevaban al 6, que se pasaba el día intentando adaptarse, sin éxito, a las costumbres de los setes.

Por aquellos días se dio la circunstancia de que en otra zona del Sistema Métrico Decimal un nueve y una nueva muy sabios tuvieron un hijo que resultó ser un 8. El médico se apresuró a decirles que habían tenido un hijo disminuido física y psíquicamente; un discapacitado, en fin.

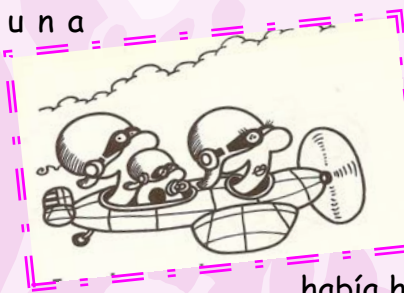
Pero el nueve y la nueva no se conformaron con este diagnóstico y viajaron a lo largo y ancho del Sistema Métrico Decimal buscando la opinión de doctores, filósofos y matemáticos de otras latitudes. Adoraban a su hijo y no estaban dispuestos a hacerle llevar una vida de discapacitado sin agotar antes todas las posibilidades.

Finalmente, el nueve y la nueva reunieron a un equipo de eminentes doctores que procedían de todos los rincones del Sistema Métrico Decimal.

- ¿Con quién han comparado ustedes a este 8 para llegar a la conclusión de que es "subnormal"?-preguntaron al médico que había hecho el diagnóstico.

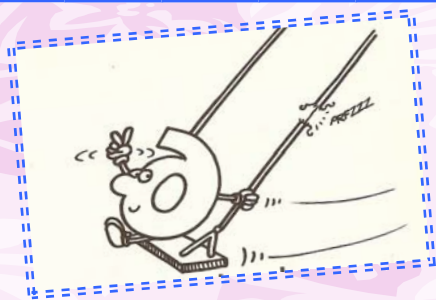
- Con otros nueves naturalmente, respondió el médico con gesto de suficiencia.
- ¿Y usted no había oído hablar de la existencia de otros números diferentes de los nueves?
- Pues no estoy seguro...-respondió el doctor de forma evasiva.
- Pues este número que a usted le parece discapacitado, añadieron, es perfectamente normal. Lo que ocurre es que se trata de un 8. Lo convertirán en un discapacitado si le obligan a comportarse como un 9.

La noticia salió en todos los periódicos del Sistema Métrico Decimal y la leyó la sieta que había tenido un hijo 6.



- Fíjate lo que dice aquí, dijo dirigiéndose a su marido.
Dice que no hay números discapacitados, sino diferentes.

A partir de ese día, aceptaron la diferencia de su hijo 6, que en seguida, al ser tratado como un número normal, se convirtió en un número normal, con capacidad para crecer, jugar y madurar. De mayor, ocupó un puesto, como el resto de los números, en el Sistema Métrico Decimal y fue todo lo dichoso que se puede ser en esta vida.



Sandra Villar del Saz (Maestra del CRA)

Números pares, impares e idiotas.

J.J. Millás y A. Fraguas "Forges"

EL ÁNGEL DE LOS NIÑOS

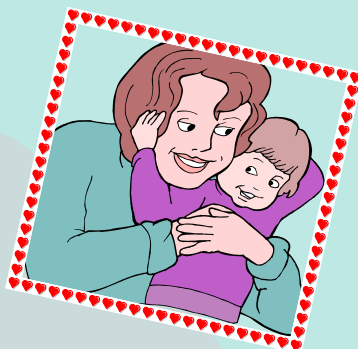
Cuenta una leyenda, que a un ángel que estaba en el cielo le tocó su turno de nacer como niño, el día de Navidad y le dijo un día a Dios:

- Dicen que me vas a enviar mañana a la tierra, pero ¿cómo vivir, pequeño e indefenso como soy?
- Entre muchos ángeles escogí a uno para ti, que te está esperando y que te cuidará. Tu ángel te cantará, te sonreirá todos los días y tú sentirás su amor y será feliz.
- ¿Y qué haré cuando quiera hablar contigo?
- Tu ángel te juntará a orar y podrás hablarme.
- He oído que en la tierra hay hombres malos. ¿Quién me defenderá?
- Tu ángel te defenderá, más aún a costa de su propia vida.
- Pero, estaré siempre triste porque no te veré más, Señor.
- Tu ángel te hablará siempre de mi y te enseñará el camino para que regreses a mi presencia, aunque yo siempre decidiré estar a tu lado.

En ese instante, una gran paz reinaba en el cielo, pero ya se oían voces terrestres, y el niño presuroso repetía con lágrimas en sus ojitos sollozando....

- ¡Dios mío, si ya me voy, dime su nombre! ¿Cómo se llama mi ángel?
- Su nombre no importa, tú le dirásMAMA.

*M^a Ángeles Ruipérez
(Maestra del CRA)*



C.R.A. LITERARIO

DÍA DE LA MADRE

CANTA A ESA FLORECILLA

¡Anda que violetilla!
“¡Eh, señorita!
No me quites mi chaquetita”,
dice la florecita.

Y va una abejita
picando en su polen,
chupando energía
anunciando el día
de la madre en el cole.

Elisabet. 3º Primaria.
La Alberca

Los alumnos de 3º
curso de La Alberca
regalamos una poesía
a nuestras mamás en
su día.

QUERIDA MADRE:

Mami, te quise cuando nací
y mucho más cuando te vi.
Pensé que estaba en el prado
pero estoy más que asombrado.

Te quise mucho desde siempre
y siempre te haré caso.
Porque tú me has consolado mucho
te amaré siempre.

Esta primavera
es como mi madre, Eva.

Borja. 3º Primaria. La Alberca

Mamá, en este día
te quiero felicitar,
darte las gracias
por el amor que me das.
Te quiero mucho, mucho
y mi cariño te quiero cantar
para que seas la más feliz
de todo este lugar.
Siempre estás a mi lado
nunca me quieres dejar,
por eso te digo:
¡Un beso muy fuerte! y
¡Felicidades mamá!



Ana Lucía. 3º Primaria. La Alberca

Mamá, eres una flor bella
como las del jardín de la abuela.
Te quiero.
Y te lo demuestro escribiendo.
Desde el día en que nací
no te has apartado de mí.
Eres la mejor y quiero que sigas así.
Porque desde el día en que te vi
eres la que siempre estás ahí.

Gracias mamá, eres la mejor.

Alicia. 3º Primaria. La Alberca

MAMÁ, MAMAÍTA

Mamá, mamaíta
hoy es tu día
y te quiero regalar
mucho alegría.

Mamá, mamaíta
eres como una flor
y siempre te llevo
en el corazón.

Mamá, mamaíta
te quiero con mi alma
te quiero con mi corazón,
pero este día
similar a todos
te quiero con todo mi amor.

Mamá, mamaíta
eres mi ilusión
y el único que se parece a ti
es el papá
de mi corazón.

Isabel. 3º Primaria. La Alberca

En un día tan especial
cantan los ruiseñores en mi portal.
Hay un niño muy sonriente,
luce el sol y le sale un diente.

Mamá, yo te regalo esta flor,
con el corazón te pido perdón,
y te regalo esta poesía
llena de alegría.

Mª Cruz. 3º Primaria. La Alberca

La Risa

C
R
A

Bienvenida sea la risa
Que deja alegría por donde pisa.

La risa es bastante buena
Le gusta a la luna llena.

La risa es muy buena,
Le gusta hasta a mi abuela.

Si estás sonriendo
Estás mejor que durmiendo.

Cuando todos van corriendo
Yo siempre estoy sonriendo.

La risa tan saltarina
Le gusta a las bailarinas.

Si sonrías todo el día
Disfrutarás con alegría.

Quien sonrío todo el día
Vive mejor la vida.

La risa es alegre como un cascabel.
¡Vete sonriendo como hace Isabel!

Si vas sonriente
Le gustas más a la gente.

*Alumnos y alumnas de 4º
- La Alberca -*

L
I
T
E
R
A
R
I
O



El libro viajero

Este libro es una propuesta de los alumnos de 1º de Primaria de la sección de La Alberca de Záncara.

LUISA LORENA 1º
HERARRI

La clase.

La clase es muy importante. La señora se llama Blanca y con ayuda de ella aprendemos muchas cosas. En la clase se aprenden poesías, canciones, sumas y restas, etc. Nosotros salimos al recreo y allí jugamos.

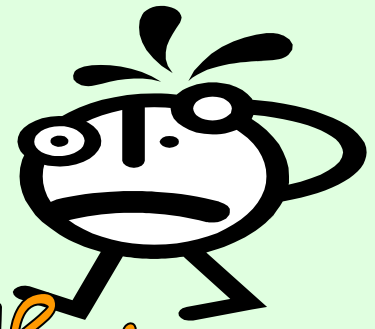
MI PONI (GREGORIO MARTÍNEZ)

Mi poni se llama Morita. Tiene ocho años uno más que yo. Tiene un carro pequeño para montar a mis sobrinos. También tengo una silla en la que lo monta con ayuda de mi padre. Este fin de semana me lo he sacado con mis primos que han venido de Valencia. Los he montado en el carro y les he enseñado a conducir el carro. GO V O - 1º CURSO

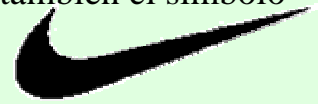
El libro viaja del colegio a casa y de casa al Colegio. Entre todos, escribimos, ilustramos y aportamos ideas.

EN FORMA

¿Sabías que...



..la marca Nike, tomó el nombre y su logo del nombre de una diosa griega llamada Niké?. Pues sí, también de esa diosa viene también el símbolo de la victoria, respresentado mediante una "V".

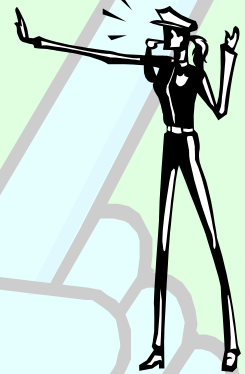


...un árbitro brasileño, inició un partido de fútbol sin balón?.



Un árbitro brasileño dio inicio a un partido del torneo de fútbol del Estado de Sao Paulo(Brasil) sin poner a rodar el balón, porque se lo había olvidado, generando así abucheos, risas y comentarios jocosos de los aficionados.

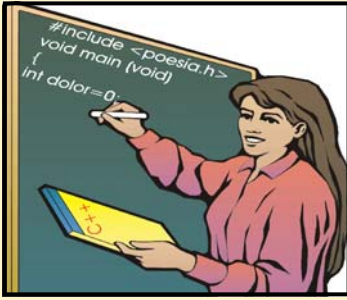
... el pelotón de la Vuelta a España fue denunciado por exceso de velocidad?.



Un ciudadano de Cáceres presentó una denuncia ante la Policía Nacional por exceso de velocidad de los ciclistas y las motos del pelotón de la Vuelta a España 2006 que cruzaron el casco urbano de Cáceres. El máximo permitido en ciudad es 50 Km/h y se estima que el pelotón circulaba a 60 Km/h.

...los tenistas no se sentaron hasta 1975?

Las sillas de pista para los jugadores se introdujeron en 1975. Este es uno de los motivos por los que los partidos de antes eran bastante más cortos, ya que no podía descansar.



Conoce a tus maestros



P- ¿Cuántos años llevas en este colegio?

R- 11 años

P- ¿Qué es lo que más te gusta de él?

R- Los niños y los compañeros.

P- Último libro que has leído

R- *El juego del ángel* de Carlos Ruiz Zafón

P- ¿Cuál es tu música preferida?

R- La clásica para escuchar y los pasodobles para bailar.

P- ¿Qué quitarías del Mundo?

R- La guerra, la miseria y el hambre.

P- Tu mayor virtud

R- No tengo ninguna virtud sobresaliente.

P- Tu principal defecto

R- La vaguería y que soy muy dormilona.

P- ¿Cuál es tu actor favorito?

R- Robin Williams

P- ¿Y tu actriz?

R. Ninguna en especial.

P- Última película vista en el cine.

R- *El señor de los anillos*

P- Tu color favorito

R.- El rojo.

P- Tu comida preferida

R- Patatas fritas con huevos.

P- ¿Mar o montaña?

R- Mar.

P- ¿Una moto gorda o un coche de lujo?

R- Un coche de lujo.

P- Aficiones

R- Nadar, leer y caminar.

P- ¿Tumbing o algún deporte en concreto?

R- La natación.

P- Cuál sería tu próximo destino si pudieras ir donde quisieras

R- Estambul.

P- Tu equipo de fútbol

R- El Cádiz.

P- Qué tres cosas te llevarías a una isla desierta

R- Una radio, un libro y un barco.

P- ¿Con qué cuadro te quedarías?

R- *Las meninas*, de Velásquez.

P- ¿Qué regalarías a una hombre?

R- Un coche.

P- Una ciudad

R- Águilas (Murcia)

P- Un deseo para el Mundo.

R- Agua

P- Qué ONG elegirías para colaborar con ella

R- Médicos del Mundo.

P- De los problemas actuales de España cuál es el que más te preocupa

R- El terrorismo.

